

هذا البابُ وضعَ خصيصاً لتقوية لغتكَ العربيّة

ارادة قوية

اجتمع الرفاق للاستماع الى حكايات ليلى الممتعة . ولما اطلت عليهم وحيّتهم بأبتسامتها المعهودة نهض سمير وقال : رويت لنا يا ليلى ، حكايات عديدة مشوّقة وممتعة ، حكايات من مختلف البلدان وفي شتى المواضيع ، وقد لذ لنا جداً الاستماع الى جميعها ، ولكن هل يمكنك ان تحكي لنا حكاية عن طلاب او طالبات المدارس ؟

اجل ، اجل ، اسمعينا شيئاً عن التلاميذ : صرخ الجميع

فابتسمت ليلى وقالت : حسناً سأروي لكم ما شاهدته امس في احدى الحفلات الرياضية المدرسية ، ساحكي لكم قصة عدنان البطل ، صاحب الارادة القوية .

فقالت :

كانَ عدنانُ بطلاً من أبطالِ رَمْيِ الرمح ، وكان دائماً في الطليعة والاولَ بين المتبارين...

بقي عدنانُ مُواظِباً على تمرينِهِ وَمُستمرّاً في لعبِهِ فلهذا لبثَ سنينَ عديدة وهو محتفظٌ برقمِهِ القياسيِّ في لعبته ينتقل من انتصار الى آخر ولا احدٌ يستطيعُ ان يسبقَهُ او يكونَ مثلَهُ في هذا المضمار .

ولكنَّ القدرَ القاسي لا يُمهِلُ أحداً الا وَيَقِفُ أمامَهُ وَيثير حولَه آلاماً وعقبات ... ففي العامِ الماضي ... وبعدَ أيّامٍ من ظفرهِ الجديد ... دَهَسَتْهُ سَيّارةٌ كبيرةٌ عِندما اعترضَ طريقَها بغفلةٍ وَصُدفة... أَلْقتْهُ جانباً ... فَحُمِلَ إلى المستشفى، قضى فيها شهراً ثم خَرَجَ منها بدون ذراع ...

لَقدْ بُتِرتْ ذِراعُهُ اليُمنى ... مِسكين عَدنان .!! لَقدِ انمحى املُهُ وَتوارى بين طياتِ العَدَمِ ... أنّى يلعب وَيَقذف الرمح وقد بُترتْ ذراعُه اليمنى .؟؟؟ وَلكنَّ عدنان ، وَمُنذُ ذلِكَ الحين ، لَمْ يعدْ يُرى في الفرصة أو ايام العطل الاّ في الحقولِ والبساتين ، حاملاً معَهُ بضعة ارماح . يذهبُ وَيأتي ويروح وَيَعدو بصَمتٍ كصمت الأَموات... فأعتقدَ اصدِقاؤهُ بأنَّهُ قدْ فقدَ عقلَهُ او حلَّ به الجنون ...

هبّتْ نسائم الربيع ... فأبتدأتْ أوْ أوْشكتْ ان تبتدئَ الالعابُ ... ففي ذلك اليوم المشهود ...

جاءتْ جميعُ المدارسِ لتشهَدَ سِباقها السنويّ .

فأبتدأ السباقُ وَتبارى المتسابقون ... فجاءَ دورُ

رمي الرمح ... صاحَ بعضُ الاولادِ : مَا هذا ؟

أُنظُروا عَدْنان ! ... عَدنان ! يرمي الرمح .!!

بيدهِ اليسرى ... انّهُ الأَوّل .. أَجل الأول ..

وَسادَ السكونُ حينما دَوى صوتُ المذيع يقول :

لَقدْ حطّم عَدْنانُ رقمهُ السابقَ وَفازَ بالأَوّلية..

وَهُنا رَكضَ الاولادُ نحو عدنان وَحملوهُ عائدينَ

الى مدرستِهم منتصرِيْنَ بَينَ هُتافِ الجمهورِ

وإعجاب المتبارين ...

عادَتِ الابتسامَةُ تُزيِّنُ ثَغْرَ عدنان ولاَحَ من

جديدٍ املُ النصرِ الدائمِ والنجاحِ والسعادة .

عادل موسوي

كان الاولاد جميعهم يصغون بكل انتباه الى هذه القصة الطريفة وما ان انتهت ليلى من روايتها حتى صرخت هدى: انا اعرف عدنان ، انه ابن جارنا ! ونحن نسميه «البطل !» انه لطيف ويحبه الجميع .

حبذا لو عرفناه ! قال سمير: يمكنكم ذلك. اجابت هدى: فاذا جئتم الي غدا نزوره جميعاً .

ثم ذهب الجميع ينتظرون الغد بفرح وسرور .





● **من كثرة الامطار**

خسف القمر ذات ليلة فسأل مجنون رفيقه :

ـ خير ليش القمر منطفي الليلة

رفيقه : ليش ما شفت الامطار التي نزلت اليوم وطفيته .

● **اقتصاد !.. برافو**

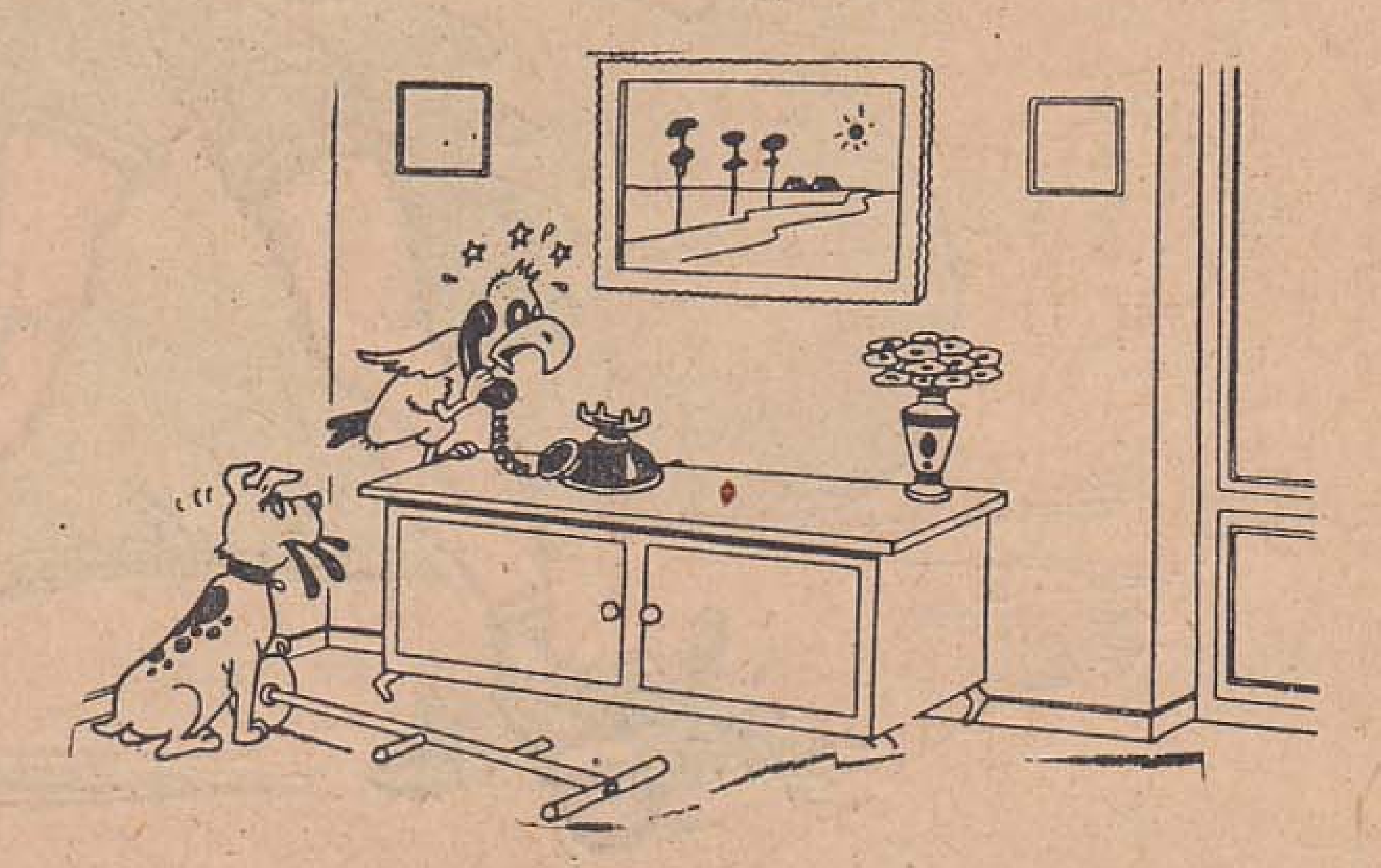
الام : اسرع واحضر الطبيب حالاً فقد ابتلع الصبي الصغير الخمس قروش !

الاب : بتريدي ادفع عشر ليرات للطبيب حتى يطلع خمس قروش !

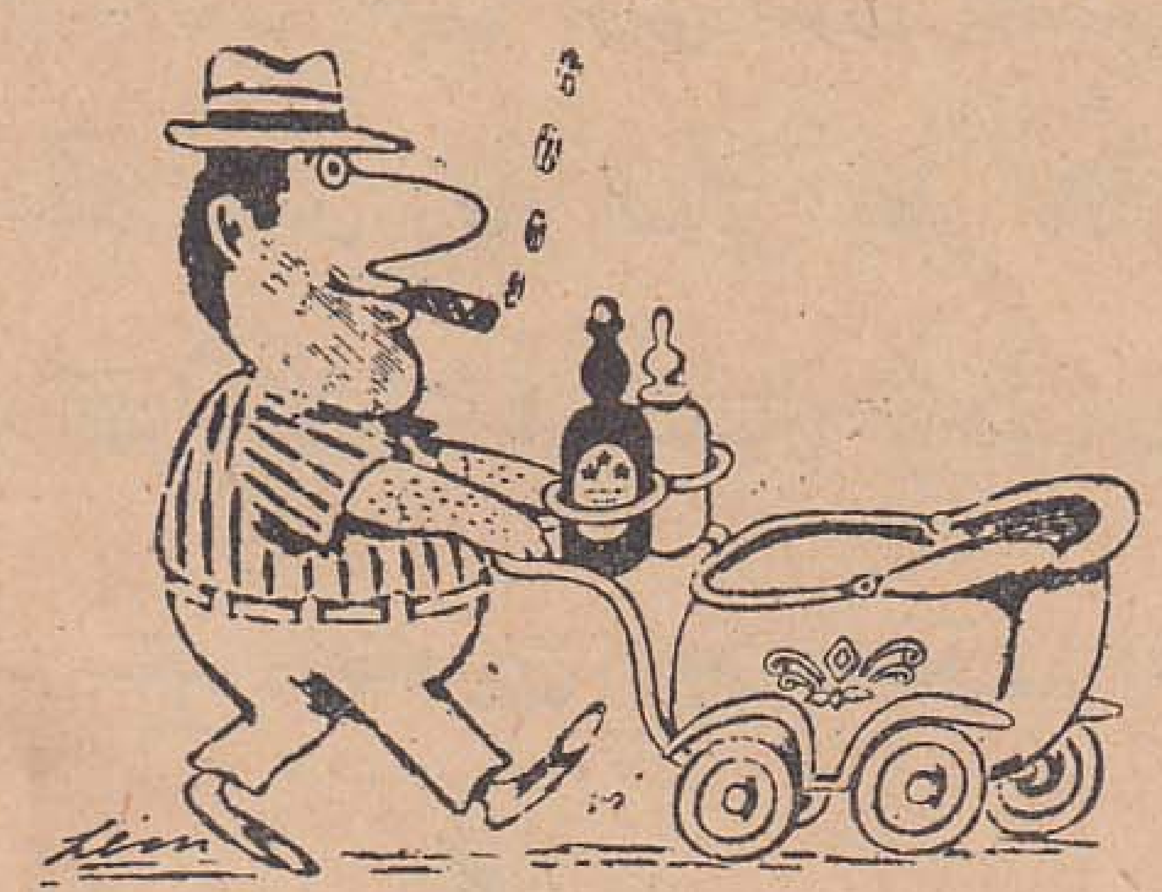
● **الغلطة الكبرى**

ـ ما هي الغلطة الكبرى التي ارتكبتها في حياتك يا دكتور

ـ الغلطة الوحيدة التي ما زلت اذكرها هي انني اتفقت مع مريض على مئة ليرة لاجراء العملية ظناً انه فقير ووجدت انه كان حاملا مئة وخمسين !



ـ الو ـ الو البوليس من فضلك بسرعة !



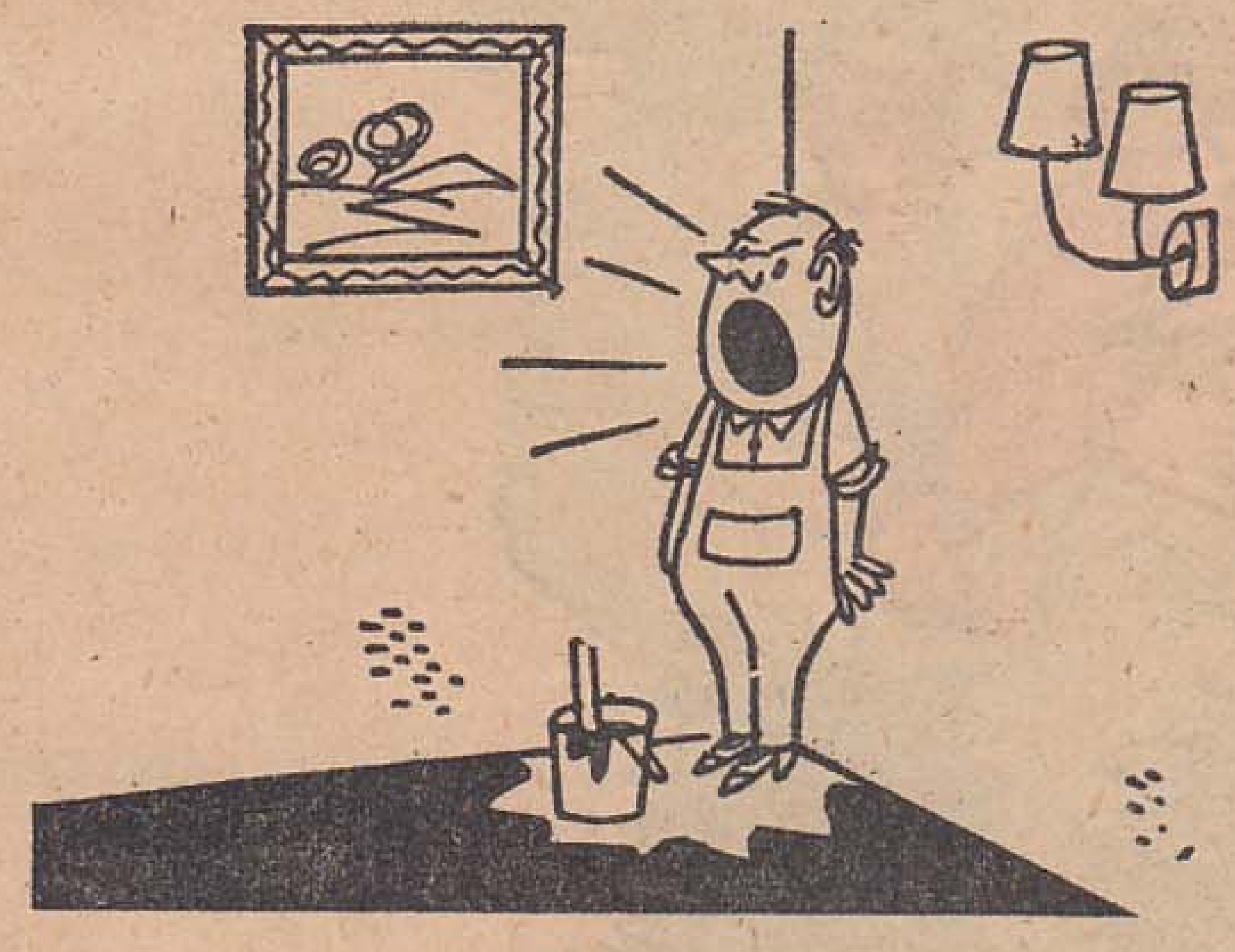
السكير واحدة له وواحدة لابنه

● **المال والاصدقاء**

وقع رجل في ضائقة مالية فخطر له ان يذهب الى صديق له بخيل وعندما دخل اليه :

ـ اسمع يا صديقي معاك مصاري ؟

ـ ايوه يا عزيزي معي كتر خيرك ولما اعوز بابقى اقول لك



بدون تعليق

● **احذروا الدهان**

ـ حارس الحديقة : ارجوك يا سيدتي ان تقومي عن هذا المقعد

ـ السيدة : لماذا ؟

الحارس : لالصق هذا الاعلان (احذروا الدهان)

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٢٠

نميرة وصديقها

الهرة الصغيرة نميرة تحب تسلق الاشجار والنوم الهانئة على احد الاغصان، غير ان صديق لها عزيز يزعجها دوماً ويقلق راحتها بمداعباته ولعبه.

هل لك ان تعرف من هو صديق نميرة هذا ؟

المطلوب :

١ – وصل النقاط في الشكل بجانب هذا الكلام بعضها مع بعض مبتدئاً من العدد ١ – ٤٥ .

٢ – تلوين الرسم بالوان مناسبة.

الشروط

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ،



ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث.

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ آب

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

نمرة ١٣٨١٤٢

مباراة رقم ١٨

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

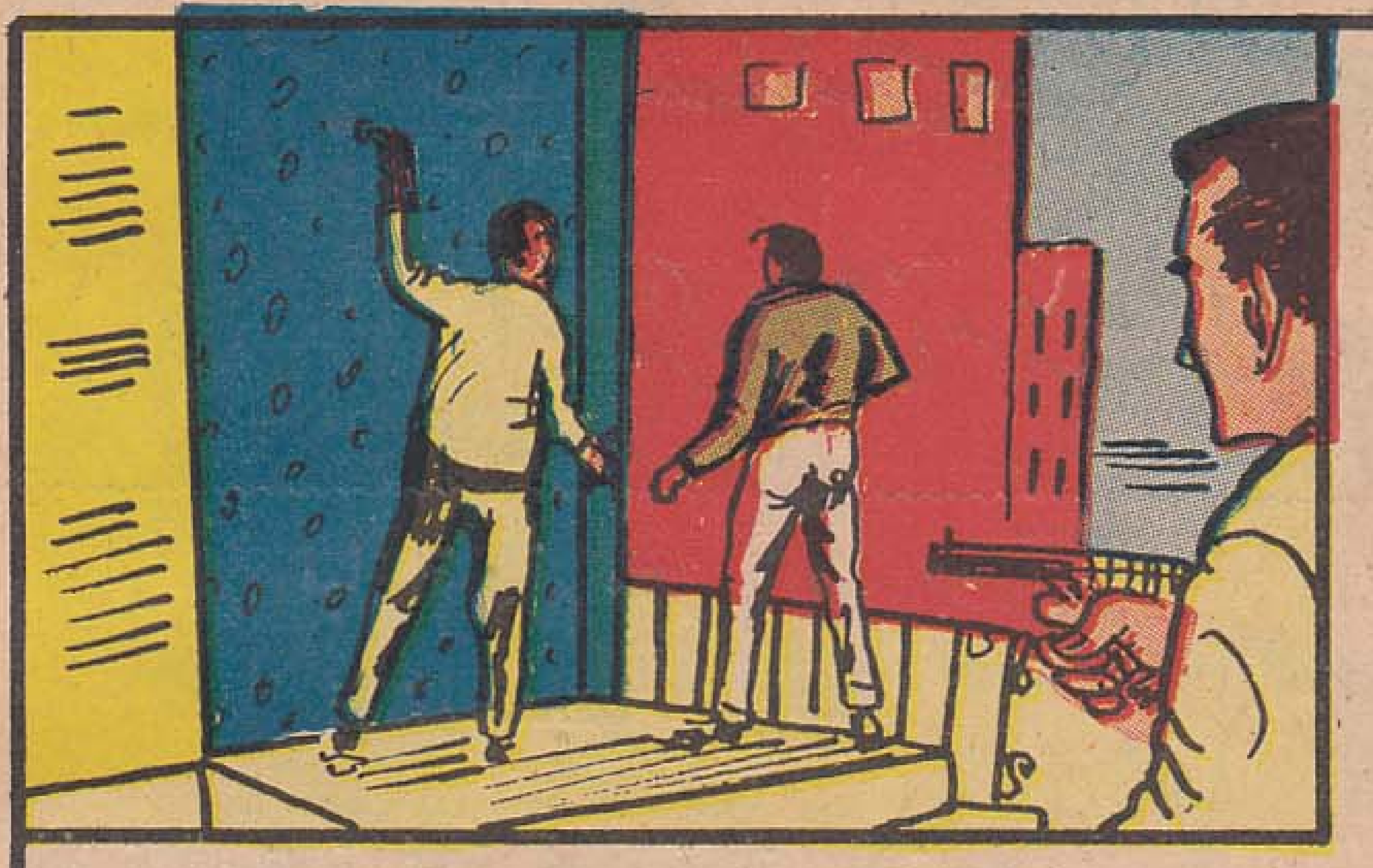
القناع المرقط

ملخص ما سبق :

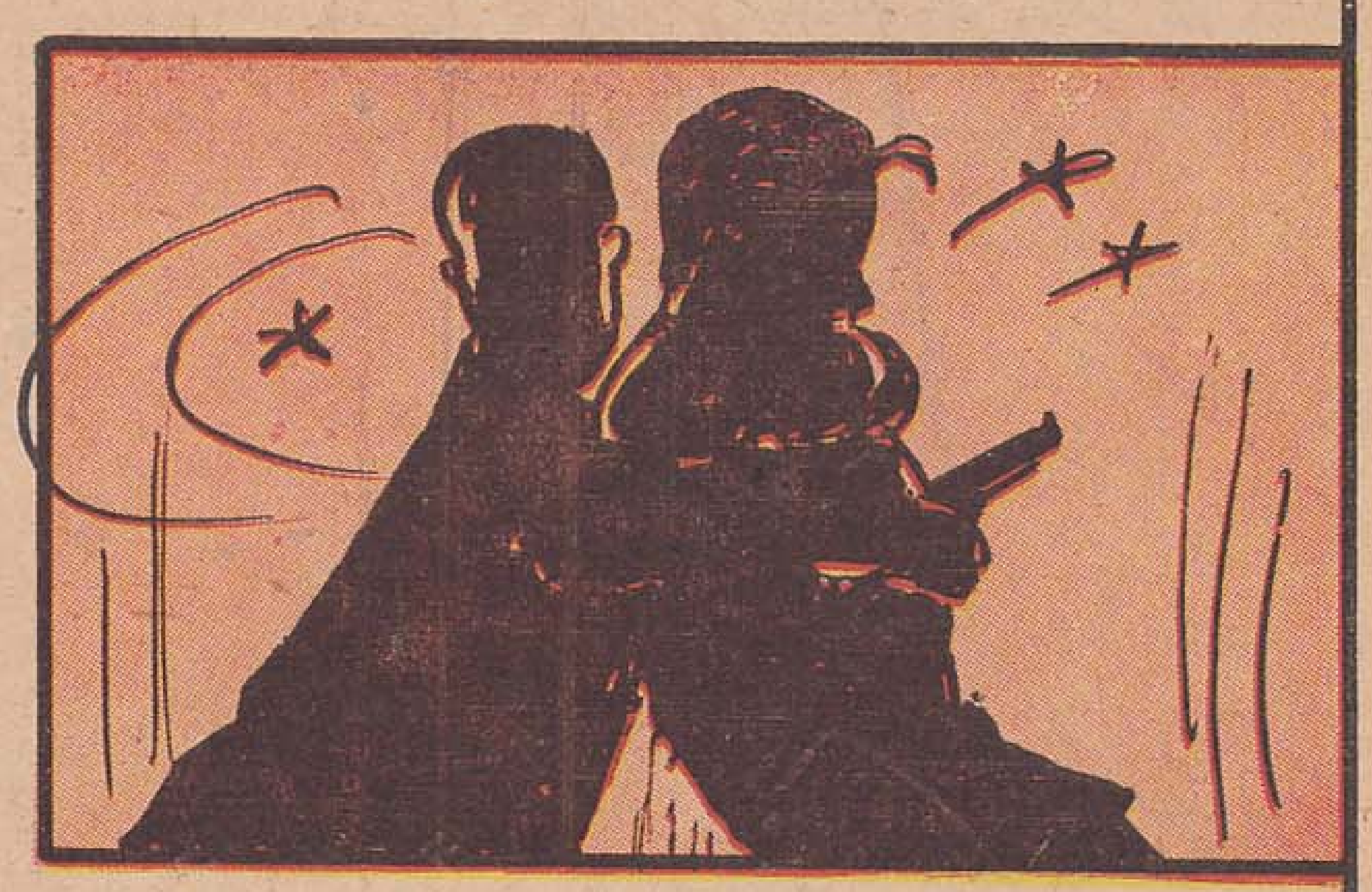
خطفت الفتاة **نللي**، استعانت دائرة المباحث **بماكس** احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة. قبض احد افراد العصابة على لاكي الفتى الذي كان يبحث ايضاً لمعرفة الجناة ، اخيراً اهتدى ماكس الى رجل من رجال العصابة فوضع رجل المباحث الذي كان يرافق ماكس المسدس في ظهر رجل العصابة وامره بالاستسلام .



كان لاكي لايزال موثوقاً بالحبال على كرسي من الخشب و نللي ملقاة على الارض والعصابة ترتب لمر قتلهما



قاد المباحثان رجل العصابة الى المخبأ السري وتقدم احدهم خلفه وامره بطرقه الباب بينما وقف زميله وماكس يحرسان المنطقة .



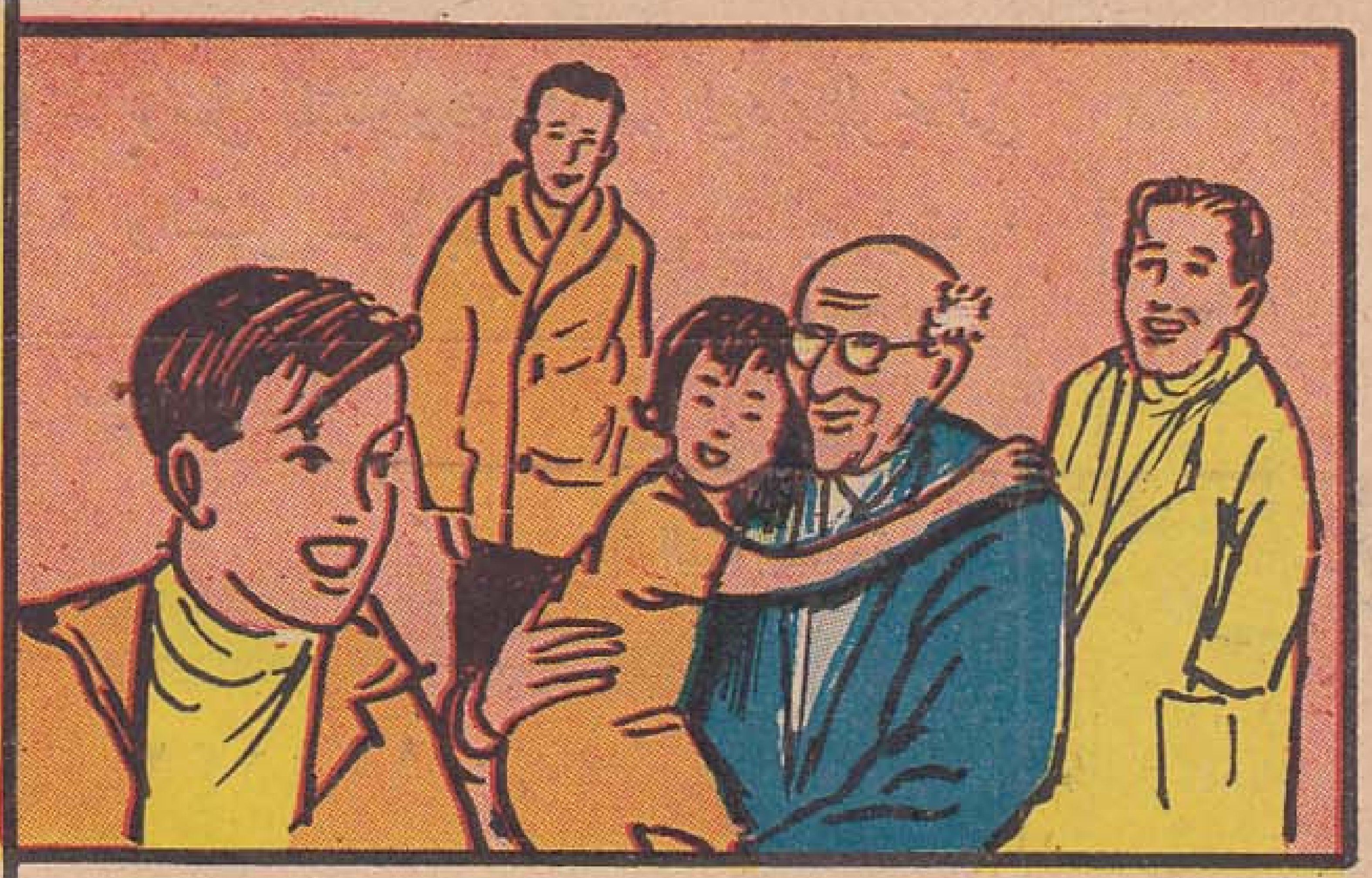
وبعدان توقف رجل العصابة عن الطرقات السرية انقض عليه رجل المباحث وضربه بالمسدس على رأسه فأغمي عليه .



وهجم الثاني على باقي افراد العصابة واخذ مسدساتهم وكل ما يحملونه من اسلحة وفك وثاق لاكي وايقظ نللي من غيبوبتها



ثم قادوا افراد العصابة الى السجن لينالوا جزاء ما عملوا امام محاكم البلد وهم بحالة يرثى لها من الخوف والذل والهوان



ورجعت نللي الى ابيها وفرح بها كثيراً وشكر رجال المباحث على ما أبدوه من اهتمام نحوه . وقرر ايفاد لاكي على حسابه الى اوروبا للدراسة جزاءً لشجاعته وجرأته .

انتهى



ما اجمل التفاح وما الذ طعمه !

اوراق شجرة غريبة

ذهبت الام وعائلتها بعد حر النهار الشديد الى البرية للنزهة ، وجلس جميع افراد العائلة لتناول طعام الغذاء تحت شجرة وارفة الظل تقع بقرب ساقية صغيرة اضاف خرير مائها جمالاً الى جمال الطبيعة وموسيقى عذبة الى اصوات الصراصير وزقزقة العصافير.

وبينما كانت العائلة تأكل هنيئاً في ذلك الجو الجميل اذا بخالد يصرخ فرحاً : انظروا، انظروا هذا العش! انظروا العصافير الصغيرة ! انها تزقزق وافواهها مفتوحة واعناقها ممدودة! ثم سأل مستغرباً ، لماذا تزقزق هكذا؟ فاجابته شقيقته الكبرى ، سعاد : ان هذه الفراخ جائعة تطلب الطعام.. هذه امها جاءت وجلبت لها طعاماً في منقارها

وهنا سألت هدى الصغيرة التي كانت تنظر الى العش بدهشة : ما هذا العش الغريب ! انه ورقة من اوراق هذه الشجرة !

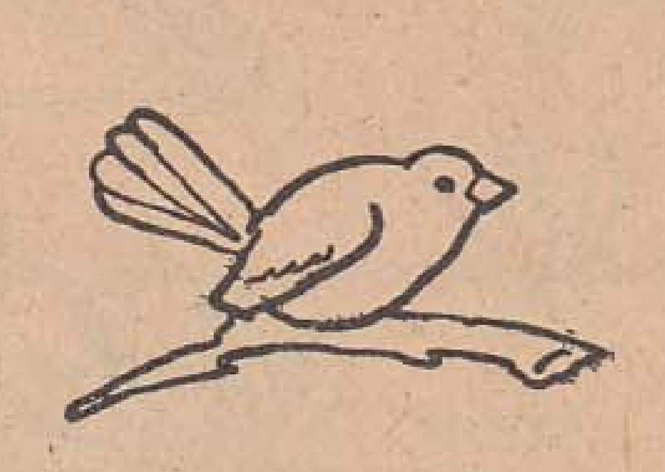
اجل، اجابت سعاد ، ان اوراق هذه الشجرة غريبة، فهي تلف اطرافها على بعضها فتكون فوهات ، كما ترين ، تصلح لاعشاش العصافير. والعصافير تبيض فيها بيضها ثم تحتضنها حتى تخرج الفراخ منها. و يعتني الابوان بها عناية خاصة ويجلبان لها الغذاء حتى تنمو وتقوى وتتمكن على الطيران.

كان خـالد يستمع الى شقيقته سعـاد بانتباه ولذة ، ثم قال : ليس الابـوان فقط يعتنيان بصغارهما بل هذه الشجرة ايضا التي تقدم اوراقها اعشاشاً جاهزة بدون اي مقابل !

وهنا ضحكت الام وقـالت ، ان في العطاء لذة وفي التعـاون سرور وارتياح !

وعند المغيب رجعت العـائلة الى البيت وقد ازدادت حباً واعجاباً بالطبيعـة .





اشتركوا في مبارة الصيف فالجوائز القيمة تنتظركم



• للتسلية



امامك خمسة قضبان ؟ هل يمكنك باحد من هؤلاء القضبان ان ترفع القضبان الاربعة الباقية ؟ جرب !

الحل في العدد القادم

• حلول الالعاب الماضية .

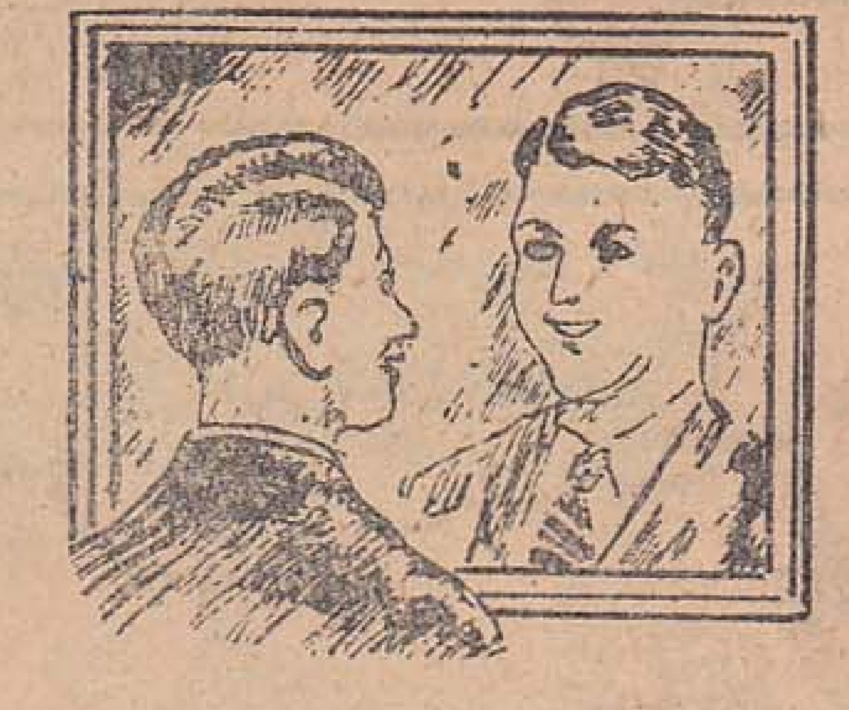
١ - الغرابة في الصورة هو ان الارنب لا يتسلق الاشجار

٢ - تسير الحية بطريقة «ب»

٣ - مشاهير الادباء:

١ - الجاحظ ٢ - البحتري ٣ - ابونواس ٤ - شوقي ٥ - الريحاني

• قوة ملاحظة :



انظر جيداً الى هذه الصورة هل هنالك خطأ؟ اذا كان هنالك خطأ جرب ان تكشفه ؟

• تكوين الكلمات .

ملح - عنب - خبز

زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات السابقة التي امامك وغير مواضع الحروف في كل كلمة منها لتحصل:

- اولا : من الكلمة الاولى على اسم شخص

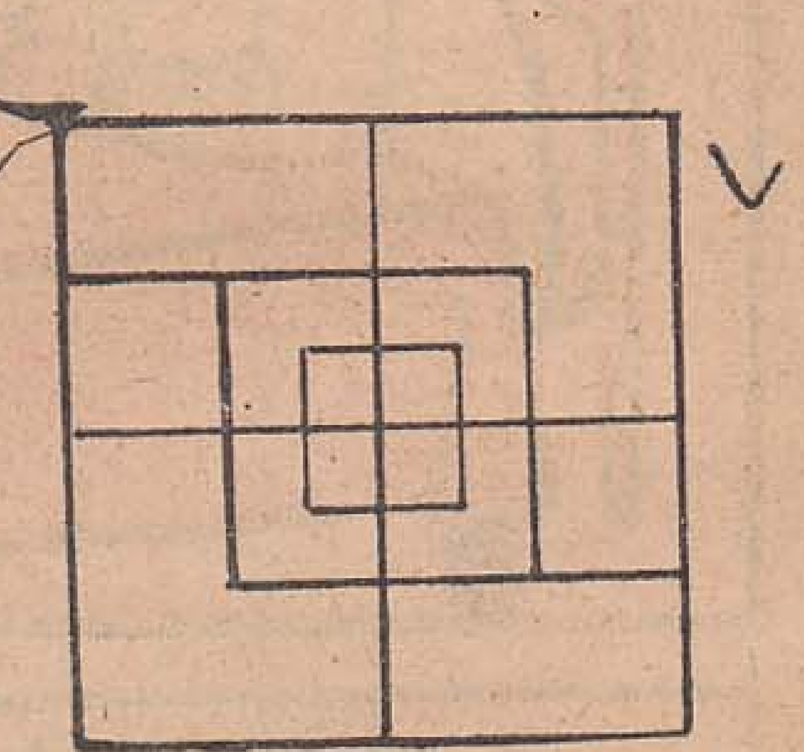
- ثانيا : من الكلمة الثانية على كلمة معناها نشترك في تسلية

- ثالثا : من الكلمة الثالثة على اصطلاح جغرافي مشهور

لاحظ ان الحرف الزائد في كل كلمة يختلف عن كل من الحرفين الاخرين .

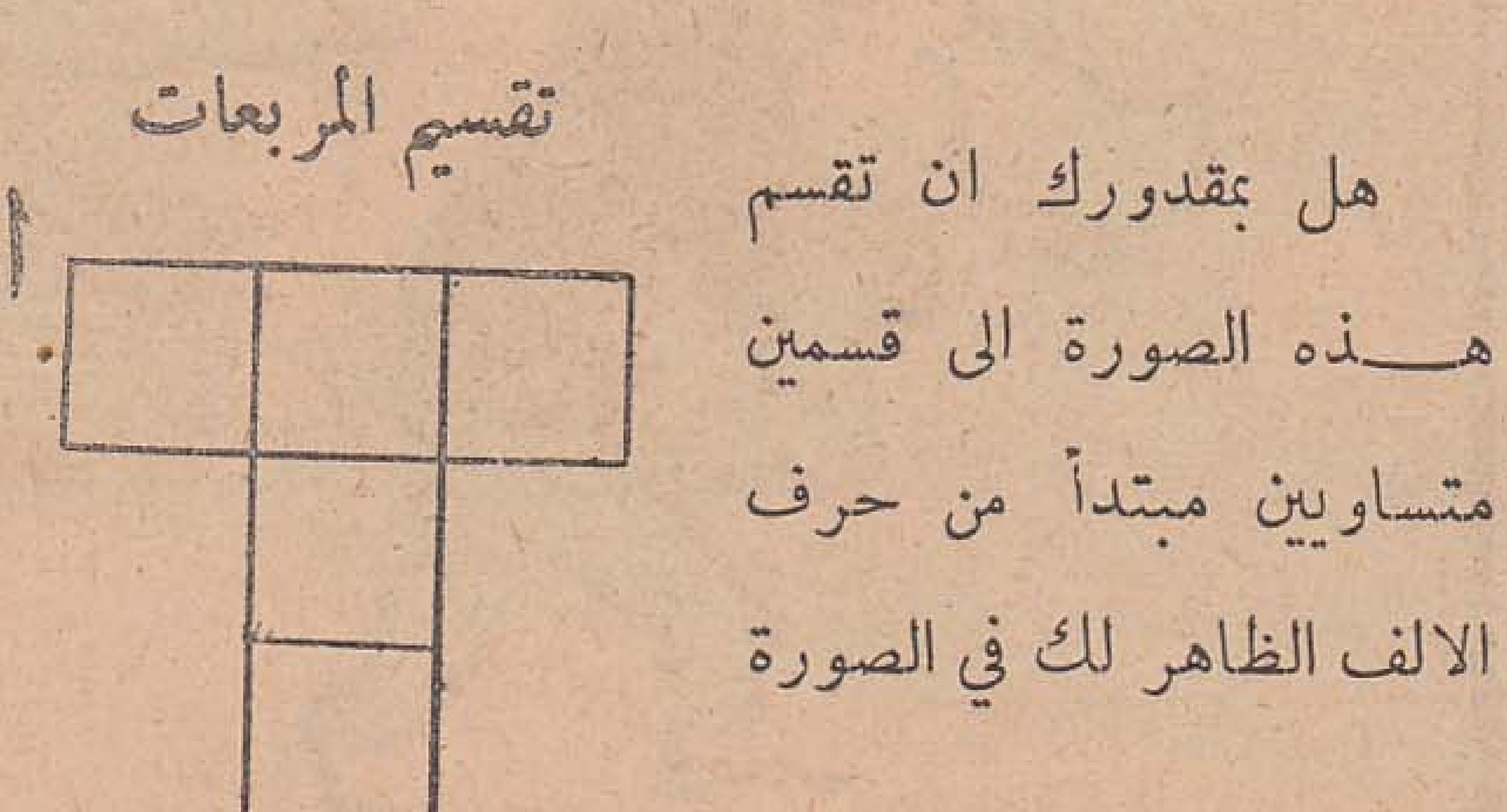
الحل في العدد القادم

• حدق وانظر في هذا الشكل واكتشف كم مربعاً يحتوي ؟



تقسيم المربعات

هل بمقدورك ان تقسم هذه الصورة الى قسمين متساويين مبتدأ من حرف الالف الظاهر لك في الصورة



• امامك في الصورة ثلاثة حيوانات معروفة لديك الجمل والحمار والمعزة ايها يقدر على السفر من هؤلاء الثلاثة بدون طعام بضعة ايام ؟




بيض طازج
كرسون .. هذا البيض غير طازج خذه واحضر غيره
تفضل . هذا بيض طازج
كرسون .. تعال !
.. وايضاً هذا البيض غير طازج خذه واحضر غيره
اف ف .. انه زبون متعب
سيدي ان هذه الدجاجة ستبيض بعد لحظات خذ منها كفايتك من البيض الطازج

by :

Blue Bird & Rabab

M.R.B

especially for arabcomics.net


دنيا الأحداث
٢٣

١٩٦٢/٧/١٦

ايها الاحداث :

تتمتعون الآن بالعطلة الصيفية الطويلة ... تركتم المدرسة والدروس والفروض واصبح وقتكم معظمه فارغاً .. اما الان ، وقد مضى مدة اسبوعين او اكثر ارتحتم في اثنائها من عناء الواجبات المدرسية ، فالفرصة اصبحت رهن اشارتكم ، فهي مملة فارغة ان اهملتموها ، وهي ممتعة ومفيدة ان نظمتم وقتكم وملأتم ساعات الفراغ باعمال سارة خيرة .

فنظموا وقتكم ، وضعوا لانفسكم برنامجاً يحدد لكل عمل من اعمالكم اليومية ساعته . ولا تنسوا صديقكم الكتاب ، بل احفظوا ساعته مقدسة في برنامجكم لتصبح المطالعة الدائمة عادة من عاداتكم الحسنة التي تساهم مساهمة حقة في نجاحكم وسروركم وازدهار مستقبلكم .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ، ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

كيف استقبل الصيف

ما كادت تبدو طلائع الصيف ، حتى اعترتني هزة فرح خفق لها قلبي ، وشعرت باقتراب زمن المسرة واللهو ، وانطواء زمن الدرس والعناء ، وسهر الليالي الطوال ، لا سيما عند حلول الامتحان.

تعال ايها الصيف بلهوك ورحلاتك فالفكر يشتاق اليك والجسم يرجو عندك راحته ، واستعادة نشاطه المسلوب ، فالربيع يوافينا ونحن مثقلون باعباء الدروس والواجبات فتمر ايامه الجميلة ولا نحس بجمالها الا قليلاً.

اما في الصيف فنكون قد ذهبنا الى بيتنا في الجبل تاركين حر المدينة وضوضائها لنتمتع بالهواء الطلق والجو الفسيح ، فاذا كان كل ذلك نقضيه في كنفك الجميل فلم لا اهش لك وافضلك وانت زمن الحرية ، ايها الصيف ؟

سعاد ابودان

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

صلاة العنزة

ربِّ ! سجدت لك على ركبتيَّ ، وخفضت قرنيَّ هذين من فرط الخشية ، فامسح الارضَ عشباً وورقاً اخضر ، وأطلق حياض الماء ، واملأ الصهاريج ، ومد بساط الظل في اذى الهواجر .

ربِّ واجعل قلوب الرعيان تخفق من رحمة وعصيهم تملس من ليان ، وقصبات مزاميرهم تسيل من طرب .

ويا ربِّ ! أسألك بالغمام اذا نهض ، والغيث اذا سقط ، وبهذه اللجج من الخضرة ، الا ترسل بي الى المدينة - آمين .

امين نخله

اعماق البحار

كم من اساطيل وسفن غرقت وظلت آمنة في قعر البحار ، ولشدة ضغط الماء لم يتمكن الانسان من الوصول اليها وانتشالها .

غير ان رجلاً المانياً اخترع بدلة اذا لبسها الانسان يستطيع ان يغوص الى عمق عشرة الاف قدم دون ان يشعر بضغط الماء على جسمه وفيها من الهواء ما يكفي الغواص مدة يمكنه اثنائها الاستيلاء على بعض كنوز البحر من مرجان واسفنج ومحار ولؤلؤ وغيرها .

ولعل هذه الخطوة الاولى في استكشاف اعماق البحار السحيقة .




الصياد الماهر

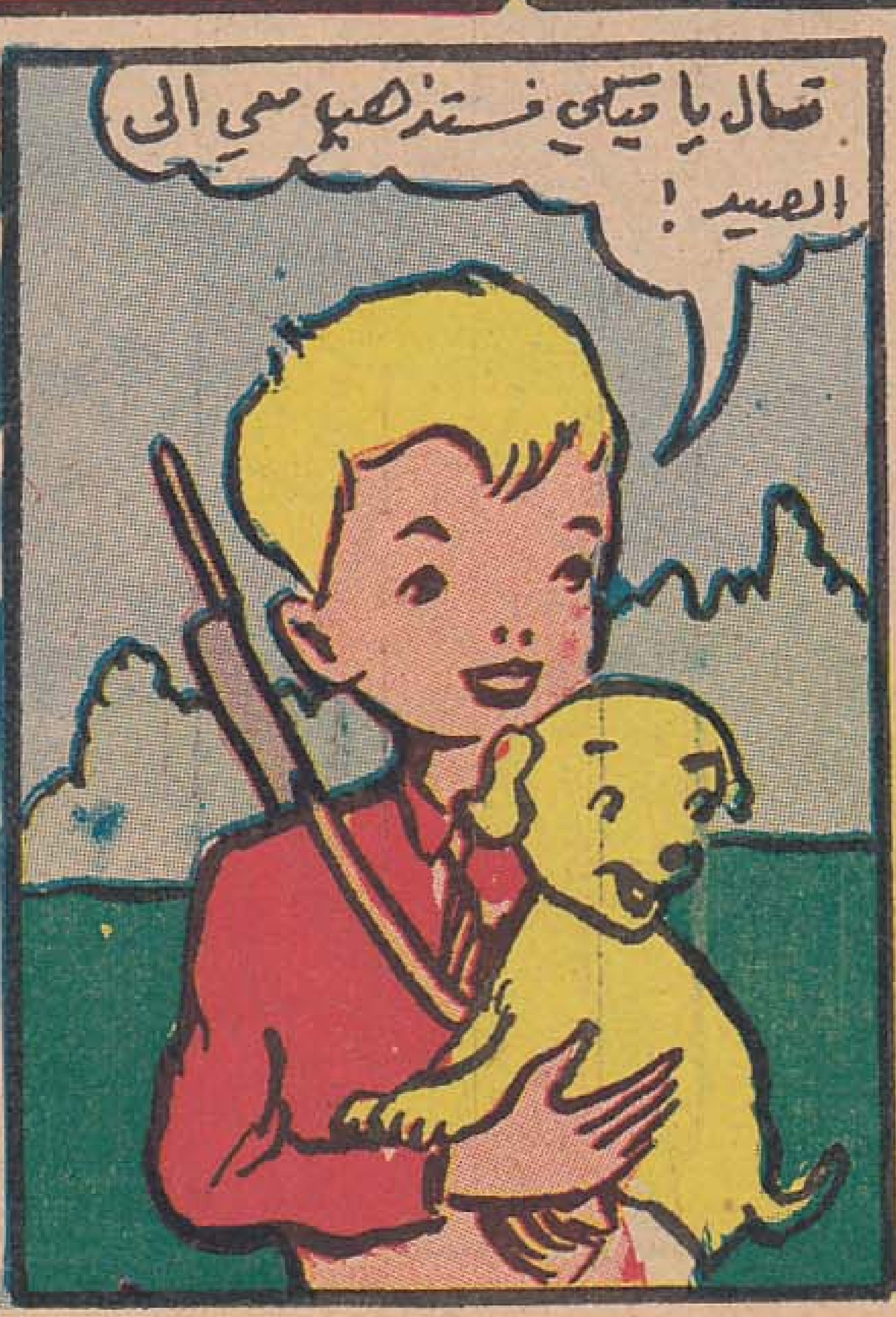

انا الصياد الماهر . اليوم عطلة وسأذهب لأشتري بندقية !


اذن هيا الى دكان بائع الاسلحة لأشتري بندقية جديدة اصطاد بها الأرانب والبلابل حتى والاسود والضباع !


من فضلك اعطني بندقية جديدة !


هل تعجبك هذه؟
نعم ... لا بأس بها !

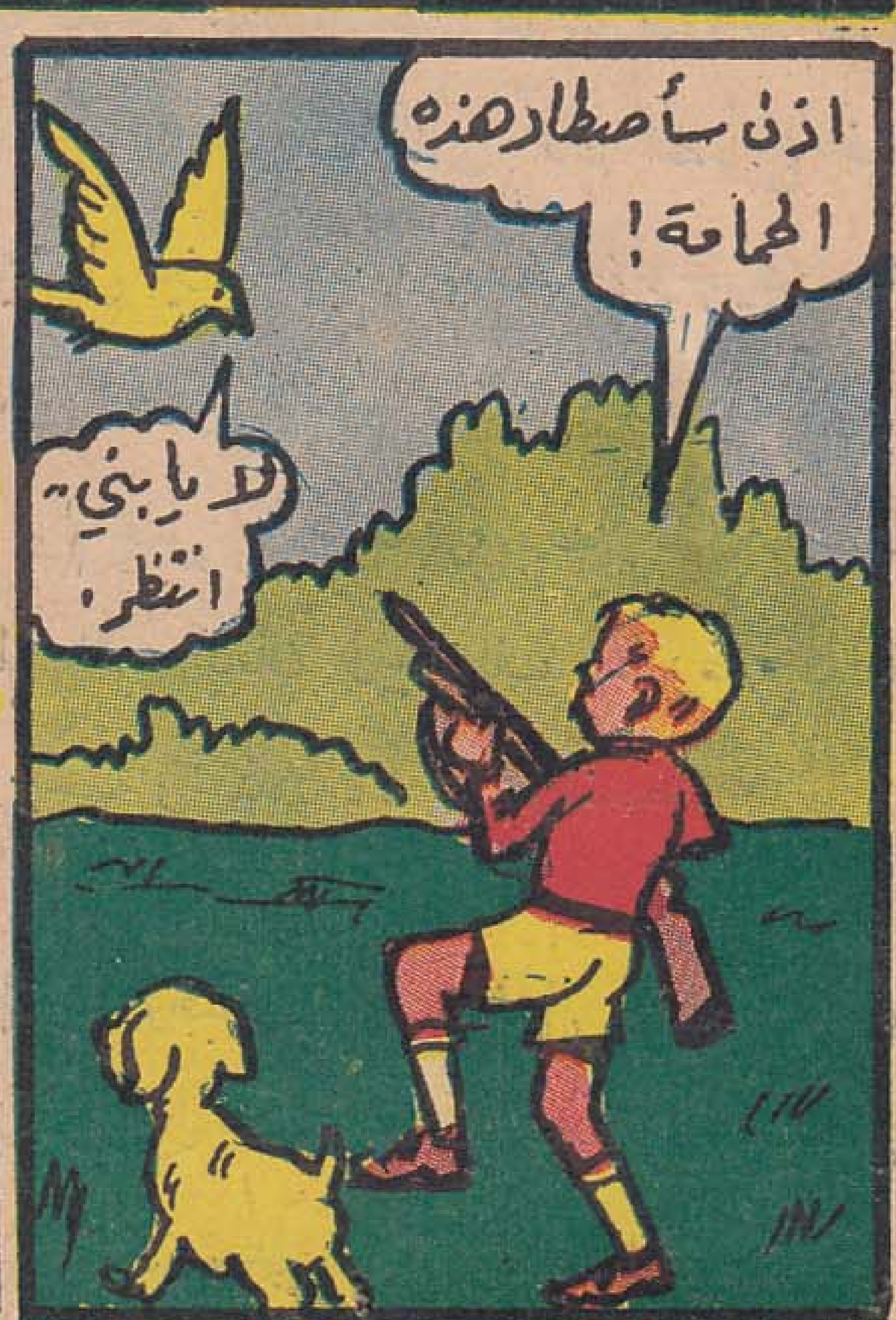

سأذهب الآن لاستعير كلباً يساعدني ويجلب لي ما اصطاده !


تعال يا ميكي فستذهب معي الى الصيد !


سر على مهل يا ميكي !


ماهذا ياميكي ... انه حيوان غريب الشكل!

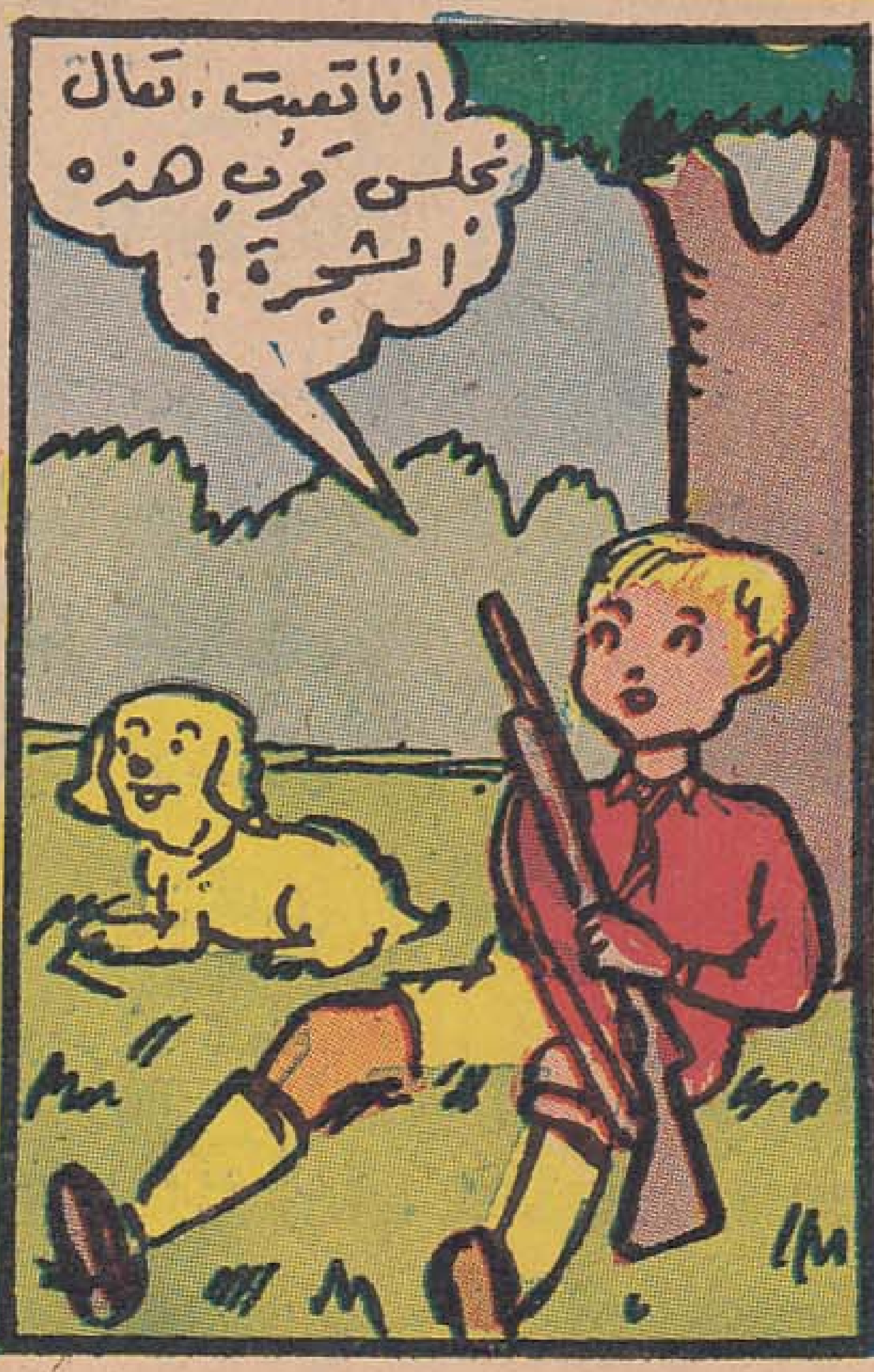

اركض ياميكي انه يحاول
ان يصطادنا!


اذن سأصطاد هذه
الحمامة!
لا يابني..
انظر!


تعال وانظر فانا لي اولاد صغار
ينتظرون رجوعي لأطعمهم!


هل ترضى انت ان
يقتل احد اهلك؟
لا ... انا
لا اريد ان اقتل
احداً!


صحيح .. ياميكي .. فلو قتلت انا الحمامة
سيموت اولادها من الجوع!


انا تعبت. تعال
نجلس قرب هذه
الشجرة!


نام الولد عدة
ساعات فجاءت حمامة
وبنت عشاً فوقه
شعره الاشقر الجميل!

الرسول

كان ميشيل ستروجوف ابن صياد فقير عاش طفولته ويفوعته في خشونة وصلابة ولهذا شب قوياً نشيطاً. لم يكد ميشيل يبلغ الثامنة عشر من عمره حتى انخرط في سلك الجندية وعين في فصيلة الرسل وهي فصيلة مختصة بايصال الرسائل السرية وغيرها وفيها ظهر ذكائه وظهرت قوة فراسته ومرونة عضلاته وفي هذه الاثناء اندلعت السنة الثورة في روسيا الشمالية وقام بها « التتار » بمعاونة ضابط خائن يدعى ايفان اوجاريف وقطع الثائرون طرق المواصلات وخطوط الهاتف والبرق حتى انعزلت روسيا الشمالية عن الجنوبية.

ويوماً اراد القيصر ان يبعث إلى شقيقه وكان حاكماً في مدينة في اقصى الشمال برسالة يحذره فيها من ايفان اوجاريف ويصف له الخطة التي يجب ان يسير عليها لانقاذ البلاد وتحرير الاراضي المحتلة وبعد تفتيش دام طويلاً وقع الاختيار على ميشيل للذهاب في هذه المهمة الخطرة واستلم الرسالة وانطلق من موسكو في الوقت الذي كانت الثورة فيه في ابان اندلاعها وكان عليه ان يقطع مناطق استولى عليها التتار دون ان يكشف عن شخصيته الحقيقية.

وما زال ميشيل سائراً يقطع المسافة حيناً بالقطار وحيناً بالباخرة وتارة بالعربة وطوراً ماشياً حتى وصل إلى نقطة كان عليه ان يمر بها الا وهي مسقط رأسه وبلدته حيث تقطن والدته العجوز وما ان وصل اليها حتى رأى جيوش «التتار» قد نصبت خيامها فيهاواختارتها للاحتفال بانتصاراتها وكان يترأس هذا المهرجان الخائن ايفان الذي اوصل اليه جواسيسه ان والدة ميشيل ستروغوف تقطن في هذه البلدة بعد ان اوصلوا اليه قبلاً انه انتدب لايصال رسالة بشأنه فأمر بالقبض عليهاوسيقت إلىمكان الاحتفال وحاول ايفان ان يعرف منها بالحسنى ان كان ولدها قد مر عليها فأجابته الصدق بأنها لم تره منذ شهرين فأمر بجلدها بالسوط وكان ميشيل يقف في صفوف المشاهدين. وهوى السوط على جسد المرأة العجوز بقوة ولكنها لم تصرخ او تبكي بل بقيت جامدة الملامح مقفلة الفم وكان ايفان يقف قرب الجلاد يراقب العملية بشوق وينتظر ان تبوح له المرأة بما تعرف عن ولدها وهوى السوط للمرة الثانية على ظهر المرأة في الوقت الذي كان الصراع فيه يحتدم في رأس ميشيل بين واجبه وعاطفته ؛ وجرفته عاطفته تجاه والدته الحنون فتقدم وكان الجلاد قد هوى بالسوط الثالث. ولم يحس الا ويد قوية صارمة انتزعت السوط من يده ولم ينتبه ايفان اوجاريف الا وضربة السوط تنهال على وجهه وتحدث فيه اثراً واضحاً.

وركض الجنود وقبض على ميشيل وفضح امره واراد ايفان ان يكون حكمه قاسياً فحكم على ميشيل بالعمى واركع على الارض وعلى موقد شديد الحرارة حمي



خنجر مسنون ومر امام عينيه فأخمد بريقهما إلى الابد. واراد ايفان ان يشفي غليله فأتى برسالة القيصر وفتحها امام عيني ميشيل وقربها ثلاث او اربع مرات وقال له : اذهب الآن واتم مهمتك وقد قرأت الرسالة وادار ظهره وانسحب وبقي ميشيل وحده بعد ان انقضى الاحتفال فقام وسار يتلمس طريقه.

أخذ ايفان الرسالة واراد ايصالهابنفسه ليدخل المدينة واتفق مع «التتار» على تسليمهابأن يفتح لهم ابوابها في الليل سراً ووصل إلى المدينة وطلب مقابلة الحاكم فأمر بالانتظار في غرفة قريبة وفجأة !!. لم يدرِ كيف فتح البـــاب ورأى نفسه وجهاً لوجه امام ميشيل ستروجوف ومد يده إلى سيفه ولكنه اعادها بعد ان تذكر انه اعمى واخذ ميشيل يتقدم بخطوات ثقيلة فأرتعدت فرائـــص الخائن وصاح : انه يرى !! انه يبصر !!

وتكلم ميشيل فقال : اجل ايها الخائن انني ارى !!! ارى وصمة العار التي احدثتها على وجهك!! ارى خيانتك تظهر في عينيك ! فأخذ ايفان سيفه بينما انتضى ميشيل خنجره وتقابل السلاحان وبفعل الصدمة من يد الصياد البيزي القوي طار السيف من يد الخائن في الوقت الذي غاص فيه الخنجر في قلبه وفجأة !!. دخل الحاكم فلما رأى المشهد سحب سيفه ولكن ميشيل اوقفه وقال : اتعلم من هو هذا يامولاي فقال: اجل انه رسول من القيصر فأجابه ميشيل : لا انه الخائن ايفان اوجاريف يا مولاي فصاح الحاكم : وانت فقال : ميشيل ستروجوف من فصيلة الرسل التابعة للحرس القيصري وقص عليه الحكاية فأنعم عليه واعاده إلى موسكو حيث جرى احتفال لاستقباله بحضور والدته العجوز وعلت رتبته في الجيش وبات له مستقبل زاهر كبير . اما التتار بعد ان كشفت خطتهم وبعد وصول النجدة من موسكو فأنهم دحروا شر دحرة وانتهى امرهم.

اما كيف ظهر ميشيل ستروجوف انه ليس بأعمى والحكاية تقول انه عندما أخذ الجلاد يحمي الخنجر ليعميه نظر هذا إلى حيث سقطت امه وعلم انه يراهـــا للمرة الأخيرة فأغرورقت عيناه بالدموع ولكن رجولته ابت عليها ان تنهمر فبقيت في عينيه وعندما مر السلاح المحمى امامهما جففت الدموع من حرارته وبهذا سلمت قرنية العين من التلف وانقذ بصره بأعجوبة.

نتـــائج المبـاراة

— رقم ١٧

جوزيف الشمر — غزير	جورج فسطون — طرابلس	جورج باسيل — طرابلس
فادي اميل حلبي بيروت	جورج مهنا — جونيه	اميليان حنين — بعبدات
روزين سكاف — زحله	مي سلموني — بيروت	منى شماس — بيروت
غسان حشيشو — صيدا	محمد شيشكلي — حماه	علم علم — غزير
موسيل مشعلاني سن الفيل	ندى اسمر — بيروت	ربيعة قاضي — بيروت
لبنى داقور سوق الغرب	خلدون العجيلي — بغداد	شادر سخا — سوق الغرب
اندريه جدع — فرن الشباك	نديم ابي شقرا — برج حمود	ادغار خلوف — طرابلس